



至今仍然记忆犹新,我在2009年上旬走进当时仍位于旺角朗豪坊(现已迁往尖沙咀国际广场iSQUARE)的“数码坊”,那个半开放式的试听室之后,即被庞大喇叭阵中正以超越寻常特大音压回放下,所发出的那段极具节奏感、且迫力感相当、定位清晰、质感十足、而又没有任何无可闻性失真和鼓独奏的能量感深深吸引着,我随即站立于皇帝位的后方静心细听,及至这段发烧录音仍未播放完毕之际,我已急不及待向当值的店员查问,正在开声的器材配置细节。店员告知数码音源是意大利 Audia Flight出品的Flight CD Two单体式CD机,功放是同门最新出品可在8欧姆工作负载下,提供高偏压值(High Bias)的2×75瓦;4欧姆时提升至2×130瓦额定出

翱翔天际

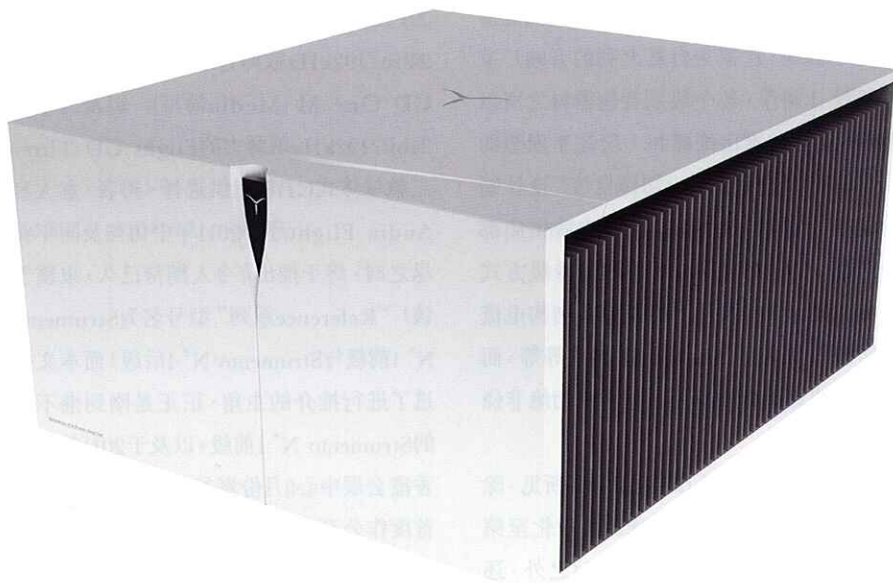
意大利 Audia Flight

Strumento N°1前级与N°4后级

● 中国(包括港、澳地区)总代理:先声音响有限公司 ● 查询电话:147 1549 0353

力的Flight Three合并式扩音机,而庞大喇叭阵中正在开声的主角是英国B&W出品,采用2路2单元制作的书架式扬声器805S。

讲多无谓,行动最实际,我特别选播了日籍女小提琴家美岛莉小提琴主奏的《巴格里尼第一小提琴协奏曲in D,Op.6》第1乐章来验证Flight CD Two单体式CD机,在搭上同门出品的Flight Three合并式扩音机之后,再驱动着B&W 805S究竟在激情以外的音色优美细腻性、情感描绘力、场面性以至动态对比、余度、反差与及瞬间响应是否同样了得?经历过,我除了可从B&W 805S身上领略到一份活生感十足的声响,且细腻性出色、情感描绘力传神、场面性理想与及动态对比强烈的音响效果之外,亦验证到那份没任何可闻性





的失真、且动态劲爆的套鼓声响，真的是源自意大利Audia Flight最新出品的Flight Three合并式扩音机！

自亲身经历了意大利Audia Flight出品的Flight Three合并式扩音机，所散发出的那股结合了迷人与细致传真的音响魅力之后，个人在此之前，曾花了几个月的时间先后对出自同一屋檐下的Flight One和Flight Two两款合并式扩音机，以及Flight CD One/CD One M (内置USB B型数码输入接口供用家连接计算机再生数码音乐档案)到Flight CD Two和Flight CD Three，这四款同是采用单体式结构的CD机作出了深入浅出的研究，从而让我更清楚地了解到，这家来自意大利的音响厂家旗下设计制作，各个级别音响器材之所以能够，从容散发出细腻和一份超乎理想的高传真性音响魅力，一切源自该厂设计制作的各个级别音响器材，打从电源供应部份开始，已采用了一丝不苟的重量级方式规划，来结合独家开发的模块式结构电流负回馈 (Current Feedback) 电路等等，而换来的卓越音响成果，正所谓成功绝非侥幸！

从Audia Flight的官方资料所见，除当年的创业作Flight 100现已被进化至第四代改良型的Flight 100 MK4之外，还备有8欧姆工作负载下额定出力少一倍的

Flight 50 MK4两声道纯甲类工作后级，以及用作搭配两款功放的Flight Pre Mk3前级。与此同时，还制作了一款三声道后级来满足家庭影院与两声道纯音响兼备的发烧一族的Flight 3.100后级。至于动圈 (MC) 与动磁 (MM) 唱头放大器一环，则设有一款个人曾为文大力推介的Flight Phono。而合并式扩音机从上而下分别设有8欧姆工作负载下，可提供2×100瓦功率输出的Flight One、2×100瓦功率输出的Flight Two、以及可提供2×75瓦功率输出的Flight Three三款型号。至于数码音源一环，从上而下则分别备有具最高24bit/192kHz解释力Flight CD One，以及可同时接受最高24bit/192kHz数码音乐档案输入的Flight CD One M (Media简写)，以及具最高24bit/192kHz解释力的Flight CD Three三款单体式CD机可供选择。再者，意大利Audia Flight还于2011年中旬与及同年将尽之时，终于推出了令人期待已久，隶属于该厂“Reference系列”型号名为Strumento N° 1前级与Strumento N° 4后级！而本文挑选了进行推介的主角，正正是刚到港不久的Strumento N° 1前级，以及于2011年曾在香港会展中心8月份举行的AV Show之中，首度作公开示范，而凭着卓越的音响效果而大放异彩的Strumento N° 4后级。

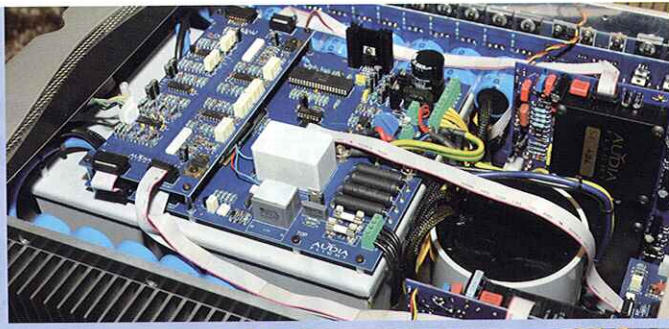
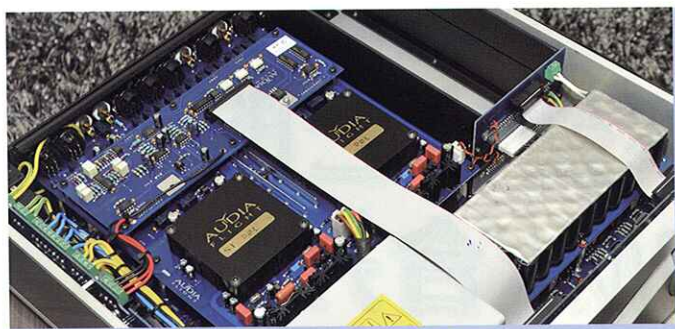
从意大利Audia Flight官方网页的资

料所见，Strumento N° 1是一款身拥超低噪音、高速以及具控制力的前级；而同系出品的元配Strumento N° 4后级，则是一款效果无与伦比、具上乘速度感、具非凡驱动力以及控制力十分了得的功率放大器！

由于Strumento N° 1是一款采用全平衡式设计制作的前级，因此打从输入级开始到终结的输出级，皆采用真正平衡式放大线路设计。意大利Audia Flight强调：除Strumento N° 1前级线路当中的所有组件全经历了严格的挑选之外，其重量级的供电部份亦具有超低的阻抗值特性，而为数合共达60000μf的滤波电容器亦全属计算机级别的出品，因此具有理想的工作稳定性，亦格外持久耐用！

Audia Flight指出：Strumento N° 1前级的重量级供电部份具备了8组独立式的供电，而选用的高规格印刷式电路板当中，更选用了特厚的铜迹与铜条来传送电流。电源变压器为音响级别的制作，前结合超高速的整流器工作，从而使得这组具备了60000微法拉电源储备的重量级供电电路，具备了超低阻抗值特性、超低电源噪声与及高效率供电等等的卓越成果！

Audia Flight强调：Strumento N° 1除了是为一款频宽超越1.5MHZ的前级，而且其带动力以及全频段的速度感亦效果



非凡！并预留了模块式结构的升级快捷方式，供用家自由选择同厂它日出品的MM/MC唱头放大电路、具32bit/192kHz解释力的USB B型数码输入接口、以及供扩充的平衡式与非平衡式的模拟式输入接口等等。而随机的标准输入与输出接口，包括了5组平衡式与及两组单端式输入；由于当中的两组单端式输入是与平衡式共享，用家需预先进入设定菜单之内选择，究竟是以单端式抑或是以平衡式输出。

据了解，由于Strumento N° 1前级的音量衰减操控电路，是分别由一系列具备了极高精确性的、耐用性的；而又具有低噪声特性的0.1%金属薄膜电阻器组成，并结合极高规格的继电器操控，从而可为Strumento N° 1前级提供从-90dB至+10dB范围内的音量调节。再者，每组输入更设有独立式操控的+/-六级增益调整，藉此供用家灵活搭配具26dB至32dB之间增益的功率放大器之下，借着这+/-六级的增益调整来完美配合，而获得最理想的音响效果！与此同时，其各组输入的名称更可借着内置的名字设置功能作出改变。其机身净重28公斤。

个人认为意大利Audia Flight之所以强调同系出品的Strumento N° 4是一款效果无与伦比、具上乘的速度感、具非凡驱动力以及控制力十分了得的后级！一切源

自Strumento N° 4除选用了计算机级别出品数组式架构的滤波电容器，来组成了一组总容量高达320,000uF的具高速、高效率、低阻抗特性的电源储备，为输入与输出级的各组电路作出了强大的支持之外，原来其内置采用了双重屏蔽层结构，藉此杜绝工作时产生出的或多或少磁场效应，或许会对机内的各组电路做成可劣化，最终回放效果干扰的电源变压器，更高达3000VA之高！因此可从容提供无法从技术规格之中，可以预计得到的效果非凡连续性驱动能力以及操控性，从而使得它无论是策动吃电流或吃功率的座地式扬声器时，皆可展现出理想而又生动传神与及杰出的音响舞台3度空间感等等！

意大利Audia Flight指出：Strumento N° 4后级的频宽超越1.3MHz！除于8欧姆工作负载下可提供2×200瓦额定出力；而且下降至4欧姆或2欧姆工作负载时，亦可提供工作如常稳定的倍数出力之2×400瓦与及2×800瓦出力！Strumento N° 4后级的输入灵敏度为1.41Vrms，增益29dB，频率响应0.3dB-1MHz（1W rms负3dB下量度），总谐波失真< 0.05%，讯噪比110dB，阻尼系数> 1000，机身净重高达90公斤！

在三个尺寸介乎300几平方英尺至贴近千呎的音响意识形态不同尽相同聆听环境之内，意大利Audia Flight出品的

Strumento N° 1前级与Strumento N° 4后级，在结合了两款极品级别出品的CD转盘，以及借着苹果出品的Mac Mini计算机，来再生不同格式数码音乐档案，并输入Jeff Rowland出品的Aeris译码器进行解调带动下，而且各环节亦同样经历了悉心的调校，来同样驱动着美国Avalon出品的3路4单元大时代（Time）座地式扬声器时，一开声已从容展现Strumento N° 1前级与Strumento N° 4后级是一套身拥强烈音乐性之中；而又不失理想驱动能力的极品级别制作！因此每一段经由它俩放大再生的静态录音，除能轻易释放出一份动人的音乐感染力之外，而且在回放那些具听觉官能刺激感的大场面大爆棚乐曲时，其全频段的生动性、迫力感、瞬间响应以及动态对比等等，亦都同样了得！而且在某些低频声部延绵不绝的录音考验之中，更凸显出Strumento N° 1前级与Strumento N° 4后级，是一套连绵性驱动能力极之骄人的极品级别出品的分体式功放！再者，其全频段的密度感、细致度、分析力，亦表现非凡。因此个人认为其处变不惊、蕴含着骄人爆发力以及非凡密度感的音响效果是源自庞大的供电系统；而杰出的全频段生动性、细致度以及动人的音乐感染力是建基于精确性的线路规划和巧夺天工的调声技巧！影音 SUPER AV