

揚聲器

Focal

Stella Utopia EM EVO

零售價：HK\$1,092,000/對 總經銷：先聲音響有限公司

我連續兩天在大房欣賞Stella Utopia EM Evo重播一大堆我聽慣聽熟的試音CD。我發覺Stella全頻飽滿的能量能完全填滿一對喇叭至後牆整個18呎闊7呎深的空間。相比之下長駐大房已半年的Scala Utopia Evo的長潤高音場細了整整一個圈。若然聆聽空間有400呎，闊度有18呎，不惜一切也要買Stella Utopia EM Evo！

以VAC Sigma 170i驅動的Stella，全頻速度感之快嚇我一跳，竟然比推Scala Utopia Evo更快聲！擊鼓聲比Scala更沉實！Stella身上的13吋EM低音單元就是它的必殺技！我深信是更強大的磁通密度大幅提升了低音單元的靈敏度，13吋EM低音單元比Scala的11吋低音單元更易推更好推，低音更從容，分析力、控制力更強。一吋長一吋強，聽過Stella的低音，再聽Scala便有一種失落的感覺。無論在質感、量感、下潛力或速度感，一隻13吋EM低音單元是明顯超越了同廠的11吋低音單元！

噢！講全頻的瞬變速度、準確度、傳真度、分析力……以全套Soulution 325前級+311功放驅動的Stella雖然更勝單一台VAC Sigma 170i，但喜歡聽膽機的膽友會嫌Soulution欠缺VAC膽機感人的血肉感與豐富的感情變化，拉小提琴也欠缺KT88迷人的音色，正是魚與熊掌，要兼得就要全部買回家！

Soulution 325+311的通透、準確與高速絕對吸引，但Accuphase C-3900+P-7300的豐厚低音與強勁的力量，確實讓Stella Utopia EM Evo可盡情展示其低音的磅礴氣勢與壯觀的大場面陣容。重播已聽到怕的《Jazz Variants》，以極高音壓去播，Focal鈹高音如何高清通透已不用再多說，但全隊O-Zone敲擊樂團成員完全甩箱，1:1實物原大的音像尺碼，一左一右兩邊飛出喇叭，各就各位，抽鼓聲強勁結實，快速、乾淨、全無箱聲或混濁不清，場面威猛震撼，峯值音壓超過100dB無失真的強勁爵士鼓敲擊樂聲，動態擺幅無壓縮，就是Stella Utopia EM Evo的必殺技。聽《Guitar Calling》達哥的「刺客」，電子合成器製造的一下一下低頻，節奏感強烈，喜歡聽rock的樂迷必定也和我一樣聽到痛快過癮！聽Jean-Michel Jarre《Electronica 2》Track 2，我用電子音壓計量出105dB / W的峯值音壓，重低音像地震！闊銀幕式低音下潛力與汪洋大海般的量感，是要用電子合成器才可炮製出來，Stella Utopia EM Evo的低音潛能才能藉此盡展無遺！低頻的反應速度超快，動態範圍無上限，400呎的聆聽空間是它耀武揚威的天地。（輯錄自第420期 / 何森） ◀HFR▶

